

ARCHIVE PROJECTS and NEWS in chronological order

(2011)

14 Novembre

Milano, Teatro dal Verme

Esther Flückiger, piano, Rose-Marie Soncini, flauto,
Maria Vittoria Jedlowski, chitarra e studenti del conservatorio G.Verdi Milano
http://www.estherflueckiger.com/italiano/02_attualita/attualita_set.html

HYMNEN (2004) in collaborazione con Carla Reborà sei immagini musicali per soprano, chitarra, pianoforte, violino e contrabbasso, su testi tratti ed elaborati da Hymnen an die Nacht di Novalis

29 ottobre, 20.30

Ribera Kalea, Bilbao (Spain)

L'OCCASIONE con Esther Flückiger (pianist and performer)

COSMOFOLLIE (2007.... ∞) ovvero raccolta di cosmofonie brevi per pianoforte e non solo



Performance I&II:
Musica contemporanea e classica per pianoforte e altro

Musiche di Magnan, Giuntoli, Pavia, Flückiger, Bonis, Chopin, Janacek, Debussy
<http://loccasionecon.tumblr.com/>

"L'OCCASIONE mi dà l'opportunità di fare una performance di stili musicali vari e andare oltre in un solo evento". Esther Flückiger

September 15-18

Iawm Congress 2011 - Flagstaff, AZ USA

In Beauty We Walk: Changing Women and the New Musical Landscape - Pianoforte: Esther Flückiger
COSMOFOLLIE (2007.... ∞) ovvero raccolta di cosmofonie brevi per pianoforte e non solo

2 Settembre, ore 21 - "Omaggio a Maderna" * **ALTITUDINI** (2011) per flauto e pianoforte

Festival di Bellagio e del Lago Di Como Bellagio, Biblioteca Comunale - Piazzetta Cav. Augusto Bifolco
<http://www.bellagiofestival.com/> Fulvio Florio, flauto e Alessandro Segreto, pianoforte

19 July **Thailand International Contemporary Festival - Chiang Mai**, Thailand

VOCI (2007) per flute speaking and playing (*Written for Luisa Sello*)



PROGRAMME – flute, tape and micro-theatre, Luisa Sello
Music by: Anzaghi Davide, Venturi Daniele, Bischof Rainer, Sugiyama Yoichi,
Berio Luciano, Yii Kah Hoe, Putignano Biagio, Talmelli Andrea Cattaneo
Pieralberto, Dalbavie Marc-André, Varèse Edgar, Magnan Carla

<http://www.youtube.com/watch?v=7cUBgrBOHq0>

14 July, thursday 18:00 - Auditorium di Maccagno (Va) **Soundscape Festival 2011** Flute Institute www.soundscapefestival.org

Recital: Rachel Beetz, Krisztina Der, and Zach Sheets, flutes; Lisa Cella, director

PERCORSI (2008) per flauto solo - *Sconfinarte Edizioni Musicali*

July, **Music Days 2012 Belgium**

Il Direttivo della SIMC (International Society for Contemporary Music) ha operato unanimemente scegliendo tra e con altri lavori

MARGINI UNO (2010) per violino, viola, violoncello e pianoforte per rappresentare la sezione Italiana all' **Iscm World**.

http://www.simc-italia.it/concorsi/wmd_2012.htm

06 luglio - **La Repubblica** pagina 62 sezione: SPETTACOLI

LE PROTAGONISTE: DONNE IN MUSICA

DONNE compositrici? Nella storia della musica le autrici rilevanti, a partire da Ildegarda di Bingen (vissuta nel XII secolo) passando per Clara Wieck (moglie di Robert Schumann) fino alla russa pluripremiata Sofija Gubajdulina (che oggi ha 80 anni), si contano sulle dita di una mano. Negli ultimi tempi però la quantità, e di conseguenza la qualità, di donne che scrivono musica è in aumento e ci sono casi di vera eccellenza e successo. Come Betty Olivero, israeliana, autrice di un fertile incontro tra la tradizione occidentale e il folklore ebraico; oppure la finlandese Kaija Saariaho, sperimentatrice elettronica; la post-minimalista Julia Wolfe, tra i fondatori dell' ensemble Bang on a Can; e ancora la svedese Karin Rehnqvist e la russa Lera Auerbach. Tutte artiste di fama mondiale, le cui composizioni vengono eseguite nelle stagioni più prestigiose. E le italiane, sebbene siano eseguite più all' estero che da noi, non stanno certo a guardare: dalla veterana Ada Gentile a Laura Bianchini, da Lucia Ronchetti a Roberta Vacca a Carla Magnan, fino alla giovanissima Virginia Guastella. Fino alla lanciata Silvia Colasanti (...).

26 maggio

Roma, Festival Germi, Accademia di Romania Piazza José de San Martín

Dopo il successo del tour americano che lo ha visto interprete insieme alla pianista Elitza Harbova a New York Filadelfia, Baltimora e Washington Andrea Ceccomori riprende i suoi concerti in Italia con alcuni brani per flauto solo di Domenico Turi (sempre in prima esecuzione) di Davide Zannoni, Carla Magnan, l'armena Gunay Myrzaieva, e il rumeno Alain Dedieu

PERCORSI (2008) per flauto solo - *Sconfinarte Edizioni Musicali*

March 14, 7 pm

Idrja (Slovenia) - Festival Spectrum Castle of Idrija - Recital for solo flute Luisa Sello

Music by C. Chaminade, C. Magnan, P. d'Arcano, J.S. Bach, M. Fera, R. Bischof, G. Verdi, D. Beović

VOCI (2007) per flauto sonante e parlante - *Rai Trade Edizioni Musicali*

March 8

Washington Dc - Bulgarian Embassy - Andrea Ceccomori (fl) with Elitza Harbova (pf)

Music by Zaimov, Simoni, Richardoson, Rotgharber, Taskov, Magnan, Gregoretti, Gach

PERCORSI (2008) per flauto solo - *Sconfinarte Edizioni Musicali*

4 marzo

Roma, Italy - Sala Casella, Via Flaminia 118

Progetto: **Il più subime dei cantici** per il 47° Festival di nuova consonanza: musiche ispirate al cantico dei cantici di Rebor, Guastella, Vacca, Magnan. Sonia Visentin (soprano) e Alessandra Ammamara (pianoforte)



* **SONG LINES (OF SONGS)** (2010) per soprano e pianoforte - *Rai Trade Edizioni Musicali*

25 febbraio

Livorno, Italy - La Goldonetta - La canzone attraverso i secoli tra colto e popolare

Musiche di: Riccardo Vaglini, Filippo Perocco, Niccolò Castiglioni, Marco Lenzi, Carla Magnan, Dmitri Kourlianski, Luciano Berio - Ensemble L'arsenale

AMOR DOV'È LA FE' (2003) per viola sola - *Rai Trade Edizioni Musicali*

5 febbraio

Roma, Italy - Istituzione Universitaria dei Concerti (IUC), Stagione 2010/2011 - Sala del Palazzo del Rettorato



Lettura dall'epistolario di Clara Schumann e di George Sand, il Quartetto op. 47 di Schumann e prime assolute di Rebora e Magnan.
Quartetto Michelangelo e Sonia Bergamasco

- * **MARGINI UNO** (2010) per violino, viola, violoncello e pianoforte - *Rai Trade Edizioni Musicali*

(fine 2010)

1 ottobre

Giappone, Tokyo - Istituto Italiano di Cultura, Auditorium Umberto Agnelli, ore 19

Pianisti: A. Calcagnile - R. Spinosa

SEEDS (SEMI) (2009) per pianoforte a quattro mani - *Rai Trade Edizioni Musicali*

3 settembre

Senigallia, Italy - Musica Nuova Festival - XIX Edizione, Auditorium San Rocco ore 21.30

Pianisti: A. Calcagnile - R. Spinosa

SEEDS (SEMI) (2009) per pianoforte a quattro mani - *Rai Trade Edizioni Musicali*

(* *première*)