

In Edicola:



# CONTEMPORANEA

a cura del Centro Musica Contemporanea ([www.centromusicacontemporanea.it](http://www.centromusicacontemporanea.it))

Diabolikamente tua!



di Rossella Spinosa

Dal 18 al 20 maggio, nell'ambito della IX Edizione del "Il Giardino delle Muse" ritorna il *fumodramma* DIABOLIKAMENTE TUA, ispirato al fumetto Diabolik e nato da un'idea della compositrice Carla Magnan e della pianista Lorena Portalupi, con la presenza scenica di quattro attori, un pianoforte, un set di percussioni, proiezione d'immagini ed elettronica, su libretto di Carla Magnan in collaborazione con Roberto Carusi. Lo spettacolo, commissionato dal Comune di Corsico (Mi) nel 2002, in occasione della mostra itinerante per i quarant'anni del fumetto "Diabolik", si fonda sulla volontà di recupero dello stile e della forma dei radiodrammi degli anni '40 e '50 (dal colore tipicamente giallo) in combinazione con un'altra forma d'arte: il fumetto "noir". Il

termine "fumodramma" nasce infatti proprio dall'unione di queste due parole: fumetto e radiodramma. La trama è costruita intorno al primo incontro di Diabolik con Eva Kant, ispirandosi al terzo numero del fumetto (1963) "L'arresto di Diabolik".

Attraverso racconti e piccoli aneddoti le sorelle Giusani, creatrici del fumetto, ci mostrano come sono nati i vari personaggi e le loro avventure e mentre discutono per trovare nuove soluzioni ai casi diabolikamente più intricati, il fumodramma entra ed esce dai loro dialoghi, creando due storie parallele che periodicamente si intersecano. La durata dello spettacolo è di circa 60 minuti.

Le scelte compiute da Carla Magnan per la parte musicale sono così descritte dalla compositrice: "Per rappresentare il carattere e le movenze del protagonista (ad esempio i passi felpati) ho giocato con tutto ciò che nella storia della musica rappresenta il "diabolico": il virtuosismo tipico degli studi pianistici (da F.Liszt de gli "Studi trascendentali" a quelli più recenti di autori contemporanei), l'intervallo di quarta eccedente (il "diabolus in musica"), il cromatismo esasperato, gli slittamenti di settime e none, il timbro lunare dell'accompagnamento ostinato ma sempre ambiguo nel ritmo e nel fraseggio, la durata stessa degli accordi che all'inizio durano cinque sedicesimi, poi tre e sei. Al contrario Eva Kant è rappresentata dall'ironia e dalla flessibilità ritmica: il suo tema (l'unico scritto con le alterazioni in armatura di chiave) è swingato ed ammiccante. Per i temi dell'amore ho usato armonie che ricordano e prendono spunto dalla liederistica tedesca del primo novecento (Berg, Hindemith, Schönberg), dai timbri tipici dell'accompagnamento pianistico dei film muti, nonché delle grandi commedie americane degli anni '50; ogni scena d'amore è costruita formalmente come un piccolo Lied".

Il tutto diviene sostanzialmente una sorta di viaggio "diabolico" nella storia della musica e il prossimo 19 maggio, proprio nel Comune di Corsico (Mi), originario committente del Fumodramma, presso la Sala La Pianta, sarà possibile rivedere lo spettacolo con gli stessi interpreti della prima rappresentazione (Lorena Portalupi al pianoforte e Riccardo Balbinutti alle percussioni) per il 50° anniversario del fumetto Diabolik.

Le Rubriche di AmadeusOnline:

MUSICA & TERAPIA

CONTEMPORANEA

enti

festival

I migliori CD del mese

Premio del disco 2011

Speaker's Corner marzo 12#2

LA MUSICA

I Nostri Sponsor:

Deadline  
31 Luglio 2012

Audi Mozart!  
15 - 26 maggio 2012  
[www.mozartitalia.org](http://www.mozartitalia.org)

Accademia di canto  
Treviso, 25-30 giugno 2012  
XIII XLII CONCORSO INTERNAZIONALE PER CANTANTI TOTI DAL MONTE  
[www.teatrispa.it](http://www.teatrispa.it)

45° Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Michele Pittaluga"  
dal 24 al 29/9/2012 - [www.pittaluga.org](http://www.pittaluga.org)

SCARICATE QUI IL BOOKLET DEL CD DI APRILE CON TRACK & INDEX ARRICCHITI DAGLI INCIPIT TEMATICI

AMADEUS LA MUSICA IN RETE UTILIZZA IL CODICE CHE TROVI NEL NUMERO DI APRILE E SCARICA GRATIS IL BRANO

I Nostri Partner:

DEVOLVI IL 5X1000 A GREENPEACE

Fondazione Amadeus per la diffusione della Cultura Musicale italiana

SOGNARE MUSICA